

# Charlas y Talleres

## Viernes 30 de enero

18:00 a 19:00 Taller recursos del guión

Lugar: Sala

Impartido por: *Álex Ogalla*

19:00 a 20:00 Presentación del último número temático

"13 historietas de terror Ibérico"

Lugar: Sala proyectos

Manuel Mota, Jorge Cabhur, Carmelo, Rubén y Álex Ogalla

## Sábado 31 de enero

16:00 a 17:00 Taller Inicio al guión de cómic. Nociones básicas

Lugar: Sala

A cargo de: *Roberto Coroto*

17:00 a 18:00 Taller de Iniciación al color

Lugar: Sala

A cargo de: *Carmelo*

Guión y dibujo: Manuel Mota



Organiza:

COMICS Y RELATOS DE FICCIÓN OSCURA  
**CTHULHU**



**ANIMACOMIC**  
SALÓN DE LA ANIMACIÓN - MANGA - COMIC



[www.animacomic.es](http://www.animacomic.es)



Ilustraciones: Mortimer - Santi Perez - Manuel Mota



Ayuntamiento de Málaga  
Área de Juventud

# EXPOSICIÓN REVISTA CTHULHU: DESDE MÁLAGA CON TERROR



mortimer 2013

28 de enero al 27 de febrero

[www.animacomic.es](http://www.animacomic.es)



Ayuntamiento de Málaga  
Área de Juventud

## EXPOSICIÓN REVISTA CTHULHU: DESDE MÁLAGA CON TERROR

### ¿Qué es la Revista Cthulhu?

En 2005 y bajo la bandera de la locura, Álex Ogalla se decide a elaborar una revista de cómics. En su periplo por sacar adelante el proyecto, Álex llama a las puertas de muchas instituciones en busca de subvención recibiendo un NO como respuesta. La única entidad que cree y apoya el proyecto es la Diputación de Málaga, la cual se compromete, por medio del CEDMA, a editar los tres primeros números. En la búsqueda de autores para el primer número, Ogalla y Manuel Mota se conocen.

Mota y el autor Rafa Kosta ya habían sacado en los años 80 una revista de cómics llamada Bocetos. Así que con la oportunidad de edición de Ogalla sumada a la veteranía de Mota, supuso el nacimiento de la revista de cómics de terror **Cthulhu**.

Otro autor fue también pilar de la revista, el artista y maqueta-dor Carlos Lamani, responsable del diseño del logo y la maquetación de los primeros cuatro números. Desde entonces realiza la labor de maquetación el artista Juan Carlos Hidalgo.

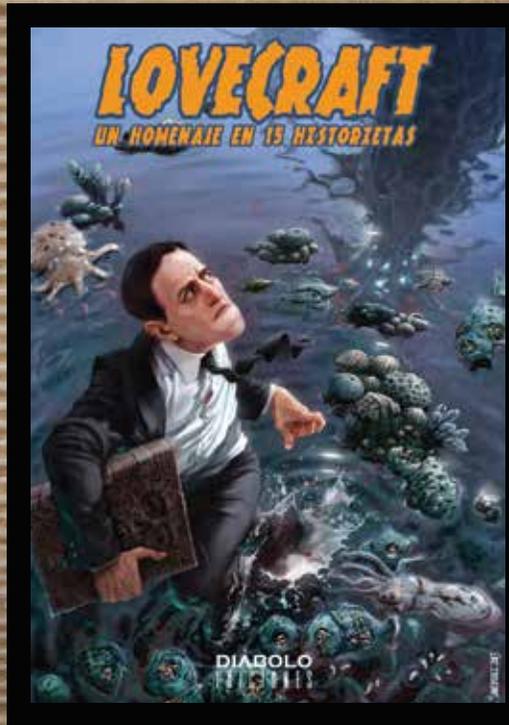
Después de los tres primeros números editados por el CEDMA, los directores de Cthulhu buscaron una editorial para que su proyecto siguiera adelante. A Diábolo Ediciones le convence dicho proyecto y lo comienza a editar en 2006. La revista renace desde un nuevo número 1 y en un nuevo formato, con más páginas y nuevos autores. Desde entonces y hasta hoy han publicado 11 números de Revista Cthulhu y 3 de la línea **Cthulhu Temáticos en España**. Aparte han publicado 2 antologías en el mercado estadounidense y, a lo largo de este año, es posible que desembarquen en Italia con otra antología.

CÓMICS Y RELATOS DE FICCIÓN OSCURA

# CTHULHU

Organiza:

**ANIMACOMIC**  
SALÓN DE LA ANIMACIÓN - MANGA - COMIC



La presente exposición recoge una amplia muestra de esta aventura editorial nacida en Málaga y única dentro del panorama del cómic en España. La componen tres secciones:

#### 1: Didáctica.

Muestra del proceso creativo ejercido a la hora de elaborar un cómic. Podemos observar el argumento inicial, guión técnico, bocetos de páginas, página a lápiz, página entintada y páginas finales.

#### 2: Portadas.

La exposición de portadas exhibe el recorrido de Revista Cthulhu a través de los años. También muestra las portadas de la línea de Cthulhu Temáticos así como las portadas usadas en las antologías para el mercado estadounidense.

#### 3: Autores.

Selección de algunas páginas cuyas historietas encontraréis dentro de Revista Cthulhu y Cthulhu Temáticos.

*Cada lámina incluye su cartela explicativa (código QR)*

# Autores

AGUILERA, JUAN

AVILÉS, JOSÉ

BARTOLO TORRES

CABHUR

CÁCERES, RAÚLO

COROMINAS, ENRIQUE

ELCHINODELPELOCRESPO

GODOY, JAVI

IGLESIAS, JUAN LUIS

LAMANI, CARLOS

MORTIMER

MOTA, MANUEL

NAVARRO, VICENTE

OGALLA, ÁLEX

SALA, ERNEST

SANTIPEREZ

SERRANO, JUAN

SIRELION

USERO, ADOLFO

